



PROGRAMA LIBROS Y CASAS

---

# Mucha, mucho poesía

---

Tres siglos de poesías y canciones

---



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura  
Presidencia de la Nación  
Argentina

## Vicente López y Planes

---

### **Marcha patriótica. Himno Nacional Argentino**

Oíd, mortales, el grito sagrado:  
¡Libertad, libertad, libertad!  
Oíd el ruido de rotas cadenas,  
ved en trono a la noble igualdad.  
Se levanta en la faz de la tierra  
una nueva y gloriosa Nación,  
coronada su sien de laureles  
y a sus plantas rendido un León.

#### *Coro*

Sean eternos los laureles  
que supimos conseguir;  
coronados de gloria vivamos,  
o juremos con gloria morir.

De los nuevos campeones los rostros  
Marte mismo parece animar;  
la grandeza se anida en sus pechos,  
a su marcha todo hacen temblar.  
Se conmueven del Inca las tumbas,  
y en sus huesos revive el ardor,  
lo que ve renovando a sus hijos  
de la patria el antiguo esplendor.

*Coro*

Pero sierras y muros se sienten  
retumbar con horrible fragor;  
todo el país se conturba por gritos  
de venganza, de guerra y furor.  
En los fieros tiranos la envidia  
escupió su pestífera hiel;  
su estandarte sangriento levantan  
provocando a la lid más cruel.

*Coro*

¿No los veis sobre México y Quito  
arrojarse con saña tenaz?  
¿Y cual lloran bañados en sangre  
Potosí, Cochabamba y La Paz?  
¿No los veis sobre el triste Caracas  
luto y llantos y muerte esparcir?  
¿No los veis devorando cual fieras  
todo pueblo que logran rendir?

*Coro*

A vosotros se atreve, Argentinos,  
el orgullo del vil invasor;  
vuestros campos ya pisa contando  
tantas glorias hollar vencedor.  
Mas los bravos que unidos juraron

su feliz libertad sostener,  
a estos tigres sedientos de sangre  
fuertes pechos sabrán oponer.

*Coro*

El valiente Argentino a las armas  
corre ardiendo con brío y valor;  
el clarín de la guerra, cual trueno,  
en los campos del Sud resonó;  
Buenos Aires se pone a la frente  
de los pueblos de la ínclita unión,  
y con brazos robustos desgarran  
al ibérico altivo León.

*Coro*

San José, San Lorenzo, Suipacha,  
ambas Piedras, Salta y Tucumán,  
La Colonia y las mismas murallas  
del tirano en la Banda Oriental,  
son letreros eternos que dicen:  
Aquí el brazo argentino triunfó;  
aquí el fiero opresor de la patria  
su cerviz orgullosa dobló.

*Coro*

La victoria al guerrero argentino  
con sus alas brillantes cubrió,  
y azorado a su vista el tirano  
con infamia a la fuga se dio;  
sus banderas, sus armas se rinden  
por trofeos a la libertad,  
y sobre alas de gloria alza el pueblo  
trono digno a su gran majestad.

*Coro*

Desde un polo hasta el otro resuena  
de la Fama el sonoro clarín,  
y de América el nombre enseñando,  
les repite: mortales, oíd:  
¡Ya su trono dignísimo abrieron  
las Provincias Unidas del Sud!  
Y los libres del mundo responden:  
¡Al gran pueblo argentino, salud!

*Coro*



Coordinación editorial

Daniela Allerbon

Edición

Inés Kreplak

Asistencia editorial

Florencia Argento, Ariadna Castellarnau

Corrección

Gabriela Laster

Diseño de la colección

Bernardo + Celis / Trineo

Diagramación

Paula Erre

Digitalización

Centro de Microfilmación y Digitalización de la Biblioteca Nacional (Juan Abate, María Argüello, Agustina Beyda, Ignacio Gaztañaga y Karina Petroni)

Gestión de derechos de autor

Natalia Silberleib, María Nochteff Avendaño, Daniela Valeiro.

En los casos de Enrique Banchs, Arturo Capdevilla, Jacobo Fijman y Rodolfo Godino se ha hecho todo lo posible por ubicar a sus herederos o derechohabientes. Rogamos sepan disculpar cualquier omisión involuntaria.

Agradecimientos

Juan Marcos Córdoba, Violeta Kesselman, Gabriel Cortiñas, Oscar Smoje, Julia Magistratti, Alejandra Correa, Silvana Fabricatore, Micaela Rodríguez, Carlos Bernatek, Daniel Mapelli, Juan Martín Sigales, Ramiro Ruano, Lautaro Escudero, Vanina Colagiovanni, Susana Villalba, Eduardo Ainbinder, Javier Cofreces, Elsa Serur

Asesoramiento en selección de imagen de tapa

Dirección de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de la Nación

Imagen de tapa

Germán Wendel

---