



Animales rimados y no tanto

Poesía para chicxs

LIBROS Y CASAS



El extraño caso de Marcelo

Ana María Shua

A Marcelo, hasta la edad de siete años,
no le había pasado nada extraño.
Pero un día hubo un hecho estafalario:
Marcelito decidió ser un canario.
La mamá andaba bastante preocupada:
su hijo comía mijo y aleteaba.
Imitando a una paloma de la plaza
aprendió a revolotear a lo torcaza.
Se volvió por el aire hasta su casa
y aterrizó tranquilo en la terraza.
Se hizo amigo del loro de su tía
y conversan entre ellos todo el día.
Como ya no le gusta más su cama,
ahora duerme parado en una rama.
Los vecinos llamaron a los diarios
por el caso del niño canario.
Un gato fue a atacarlo, equivocado,
y Marcelo lo hizo en estofado.
Decían por la tele al poco rato:
¡Canario gigantesco come gato!

(De *Las cosas que odio y otras exageraciones*, 1998)

Un loro un poco raro

Ana María Shua

Digamos que es un loro un poco raro
con orejas muy largas, cuatro patas,
es un loro que come zanahorias
y que anda a los saltos por las matas.
No es un perro, no es un bicho, no es un oso.
Y si dice que es un loro,
yo le creo,
porque no existen
conejos mentirosos.

(De *Las cosas que odio y otras exageraciones*, 1998)





LIBROS Y CASAS

Animales rimados y no tanto

Poesía para chicxs

Invitamos a todas las familias a dar un paseo por el barrio de la poesía. Es un lugar donde las palabras se pintan la cara, se tiñen el pelo, cambian de camiseta, cruzan la vereda y juegan a ser otras. Es un sitio donde existen versos y estrofas, rimas y ritmos, que son como trencitos a los que se suben las ideas para viajar más rápido y sentir el vientito besándoles la cara. Entren a este libro a encontrar palabras, aquellas chiquitas y casi invisibles y aquellas enormes como paquidermos. Busquen y rebusquen hasta que algún verso les llene la cara con una sonrisa.



librosycasas.cultura.gob.ar

Ministerio de Desarrollo
Territorial y Hábitat

Ministerio
de Educación

Ministerio
de Cultura



Argentina