



PROGRAMA LIBROS Y CASAS

Animales rimados y no tanto

Poesía para chicos



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina



La niña y el sapo

Ruth Kaufman

Una vez
a la plaza de mi barrio
llegó un sapo.

Yo lo vi.

Muy sentado
en las palmas de una niña
de largos cabellos
anaranjados
algo sucios
del todo enmarañados.

Se miraban a los ojos
como dos enamorados
él sacaba la lengua
ella le correspondía.

Después
se reía.

Unas gotas
de saliva la niña
se quitaba de la boca
pasaba el dedo humedecido
por la piel rugosa.

Con delicadeza
de princesa.

¿Adónde iban?
La niña daba vueltas
por la plaza al galope.
Nunca habrá tenido
un sapo trono tal
ni viajando en camalote.

Poemas de autores argentinos

¿Qué buscaban?

Frente a un espeso crategus

se hicieron humo.

Me froté los ojos

busqué en el sendero

sus piernitas de tero

sus rulos largos

y rojos.

Asomado entre espinas

del espeso matorral

con disimulo

vi

el salto

del sapo

de las palmas

de la niña

a la tierra del corral

greda mojada

lugar secreto.

El sapo se largó a cavar

la niña lo miraba con respeto.

Puso el dedo

a la entrada de la cueva

tocó la frente arrugada

del sapo en casa nueva

Con delicadeza

de princesa.

Yo lo vi.

Después se fue

atravesó el matorral

desanduvo los senderos

de la plaza

cruzó la avenida y se perdió

entre los coches.

Se acercaba

medianoche.

(Inédito)



Coordinación editorial
Daniela Allerbon

Edición
Guillermo Saavedra

Corrección
Gabriela Laster

Diseño de la colección
Bernardo + Celis / Trineo

Diagramación
Paula Erre

Digitalización
Centro de Microfilmación y Digitalización de la Biblioteca Nacional (Juan Abate,
María Argüello, Agustina Beyda, Ignacio Gaztañaga y Karina Petroni)

Imagen de tapa
Pablo Bernasconi

Gestión de derechos de autor
Natalia Silberleib, María Nochteff Avendaño, Daniela Valeiro

Agradecimientos
María Fernanda Maquieira
