



PROGRAMA LIBROS Y CASAS

Animales rimados y no tanto

Poesía para chicos



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina



Decimales

Oche Califa

Diez décimas dije, diez décimas di

¡Qué tranquilo va ese piojo
sobre el lomo del león!
Tiene aplomo y decisión
al prenderse como abrojo!
Es gran domador, pero ¡ajo!,
que si el felino se enoja,
su sangre se vuelve roja
y rugue que es un contento.
¡Y entonces sí, lo lamento,
porque la cosa se empioja!

¡Dónde se ha visto que un pato
vuele mejor que un halcón!
Pero hubo un pato chiflón
que cual deportista nato
se esforzó en todos sus ratos
hasta estar bien entrenado.
Desafió al campeón alado
a una carrera de aliento
y con ayuda del viento
el pato salió empatado.

A la sombra de un cerezo,
se reencontraron dos pavas.
Se dieron, tan finas damas,
a su manera dos besos
y empezaron, pan y queso,
una charla prolongada.
Hicieron una ensalada
de chismes y habladurías
que fueron, como diría,
pavadas, puras pavadas.

Poemas de autores argentinos

Una mosca muy ladina
se metió en un restorán
tras el aroma de un flan
que venía de la cocina.
Y, como usted se imagina,
anduvo de plato en plato,
defendiéndose a lo gato
de manotazos y palmas.
Y después pidió con calma:
“Por favor, mozo, un moscato”.

Cayeron al mediodía
a la casa de una avispa
dos bichos ojos de chispa
vendiendo mil chucherías.
“¡Mire qué mercadería!
¡La traemos importada!”
Mas la avispa, desconfiada,
se plantó que no y que no,
y uno al otro murmuró:
“Esta avispa... esta avispada”.

Un baile de ambiente chato
en la selva discurría.
Ni jarana, ni alegría,
según recuerda el relato.
Dijo un cuervo: “Ya hace rato
que no hay ocasión de nada”.
En eso, de una enramada
se descolgaron tres monos
y al baile le dieron tono
porque eran una monada.

(De *Para escuchar a la
tortuga que sueña*, 2005)



Coordinación editorial
Daniela Allerbon

Edición
Guillermo Saavedra

Corrección
Gabriela Laster

Diseño de la colección
Bernardo + Celis / Trineo

Diagramación
Paula Erre

Digitalización
Centro de Microfilmación y Digitalización de la Biblioteca Nacional (Juan Abate,
María Argüello, Agustina Beyda, Ignacio Gaztañaga y Karina Petroni)

Imagen de tapa
Pablo Bernasconi

Gestión de derechos de autor
Natalia Silberleib, María Nochteff Avendaño, Daniela Valeiro

Agradecimientos
María Fernanda Maquieira
