



PROGRAMA LIBROS Y CASAS

Mucha, mucho poesía

Tres siglos de poesías y canciones



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina

Nicolás Olivari

Tercer y último vals: El tenor afónico

Pier María Giró della Valle,
desafina su “arieta” constante,
en la cual una luna menguante
le hace guiños a un paje de miel.
(Varietés de mi cine de barrio
donde el asco de vivir solitario
nos obliga a escapar de la calle
y en el cine acampar nuestro bártulo infiel...)

El sensual propietario del cine
por dos pesos que afloja a despecho,
le gestiona al tenor “do” de pecho,
¡inhalable, infructuosa gestión!
Ya en la sala no zumba una mosca,
Pier María tritura “La Tosca”
con la mano envarada en el corazón.

A la gente aburre el concierto,
Pier María se ahorca en un gallo,
y un señor a quien pisan un callo
resopla un arpegio en tono mayor.
Pier María se esfuerza en su arieta,
y a lo lejos su boca semeja una grieta
por donde se escabulle el espectador.

El pobre tenor desafina a “piacere”,
con engolada voz resiste el esfuerzo,
y su angustia ya ve que el almuerzo
de mañana es un mito irreal.

La gente bosteza y no aplaude
y alguno murmura del fraude,
—“¿A eso lo llaman cantar?”

Pier María se ahoga en su intento,
la canción en escalas de asma
raras muecas elásticas plasma...
¡Dios mío! ¿cuándo irá a terminar?
La sala murmura, la gente se enoja,
se ve que no saben de la estría roja
que el pobre tenor dejó al salivar...



Coordinación editorial

Daniela Allerbon

Edición

Inés Kreplak

Asistencia editorial

Florencia Argento, Ariadna Castellarnau

Corrección

Gabriela Laster

Diseño de la colección

Bernardo + Celis / Trineo

Diagramación

Paula Erre

Digitalización

Centro de Microfilmación y Digitalización de la Biblioteca Nacional (Juan Abate, María Argüello, Agustina Beyda, Ignacio Gaztañaga y Karina Petroni)

Gestión de derechos de autor

Natalia Silberleib, María Nochteff Avendaño, Daniela Valeiro.

En los casos de Enrique Banchs, Arturo Capdevilla, Jacobo Fijman y Rodolfo Godino se ha hecho todo lo posible por ubicar a sus herederos o derechohabientes. Rogamos sepan disculpar cualquier omisión involuntaria.

Agradecimientos

Juan Marcos Córdoba, Violeta Kesselman, Gabriel Cortiñas, Oscar Smoje, Julia Magistratti, Alejandra Correa, Silvana Fabricatore, Micaela Rodríguez, Carlos Bernatek, Daniel Mapelli, Juan Martín Sigales, Ramiro Ruano, Lautaro Escudero, Vanina Colagiovanni, Susana Villalba, Eduardo Ainbinder, Javier Cofreces, Elsa Serur

Asesoramiento en selección de imagen de tapa

Dirección de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de la Nación

Imagen de tapa

Germán Wendel
