



PROGRAMA LIBROS Y CASAS

---

# *Animales rimados y no tanto*

---

Poesía para chicos

---



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura  
Presidencia de la Nación  
Argentina



## *Mi animal imposible*

Guillermo Saavedra

Muy escondido dentro de un zapato,  
vive una bestia dulce y ojerosa:  
es más liviana que una mariposa,  
vuela en la arena y croa como un gato.

Tiene seis patas y dos mil antenas,  
pelo de mimbre y pálidas escamas,  
ojos de buey, botones de piyama  
y un chinchulín viajando por sus venas.

Nada veloz debajo de la tierra,  
mientras sus mil colmillos irrompibles  
van masticando discos insufribles  
de un cantautor que viaja en motosierra.

Tiene una sola oreja amarillenta  
pero con un oído tan atento  
que escucha todo lo que trae el viento:  
gritos de gol o platos de polenta.

## **Poemas de autores argentinos**

Es más elástico que un chicle de queso:  
tiene el tamaño de un mamut sin dueño,  
pero si quiere se hace muy pequeño  
porque parece que no tiene huesos.

Es imposible verlo de mañana  
y por la tarde es medio complicado;  
solo de noche, si están levantados,  
verán su sombra contra una ventana.

Es que su forma es tan incomparable  
que ni siquiera sale en una foto:  
es como un guiso de un solo poroto  
o un comodoro mudo con un sable.

Más bien parece un pan, una ballena,  
un puercoespín con traje de gamuza,  
una guitarra con seis mil merluzas  
o la reunión de un club de berenjenas.

En realidad es como una flanera  
llena de monos con pantuflas rojas  
o como un tero que en la cuerda floja  
canta solemne el himno a su bandera.

O bien mirado es un camión con hipo...  
con hipopótamos de vacaciones  
que no soportan calcular fracciones  
y se van todos a comer a Pippo.

Van a decir que este animal no existe...  
Yo los conozco, ustedes son muy vivos,  
andan en tren, en subte, en colectivo  
y están seguros de que todo es chiste.

¿Quieren saber de qué modo yo supe  
de la existencia de este bicho extraño?  
Después les cuento, esperen que lo baño...  
¡si tardo mucho, el pícaro me escape!

(De *Mi animal imposible*, 2012)



Coordinación editorial  
Daniela Allerbon

Edición  
Guillermo Saavedra

Corrección  
Gabriela Laster

Diseño de la colección  
Bernardo + Celis / Trineo

Diagramación  
Paula Erre

Digitalización  
Centro de Microfilmación y Digitalización de la Biblioteca Nacional (Juan Abate,  
María Argüello, Agustina Beyda, Ignacio Gaztañaga y Karina Petroni)

Imagen de tapa  
Pablo Bernasconi

Gestión de derechos de autor  
Natalia Silberleib, María Nochteff Avendaño, Daniela Valeiro

Agradecimientos  
María Fernanda Maquieira

---